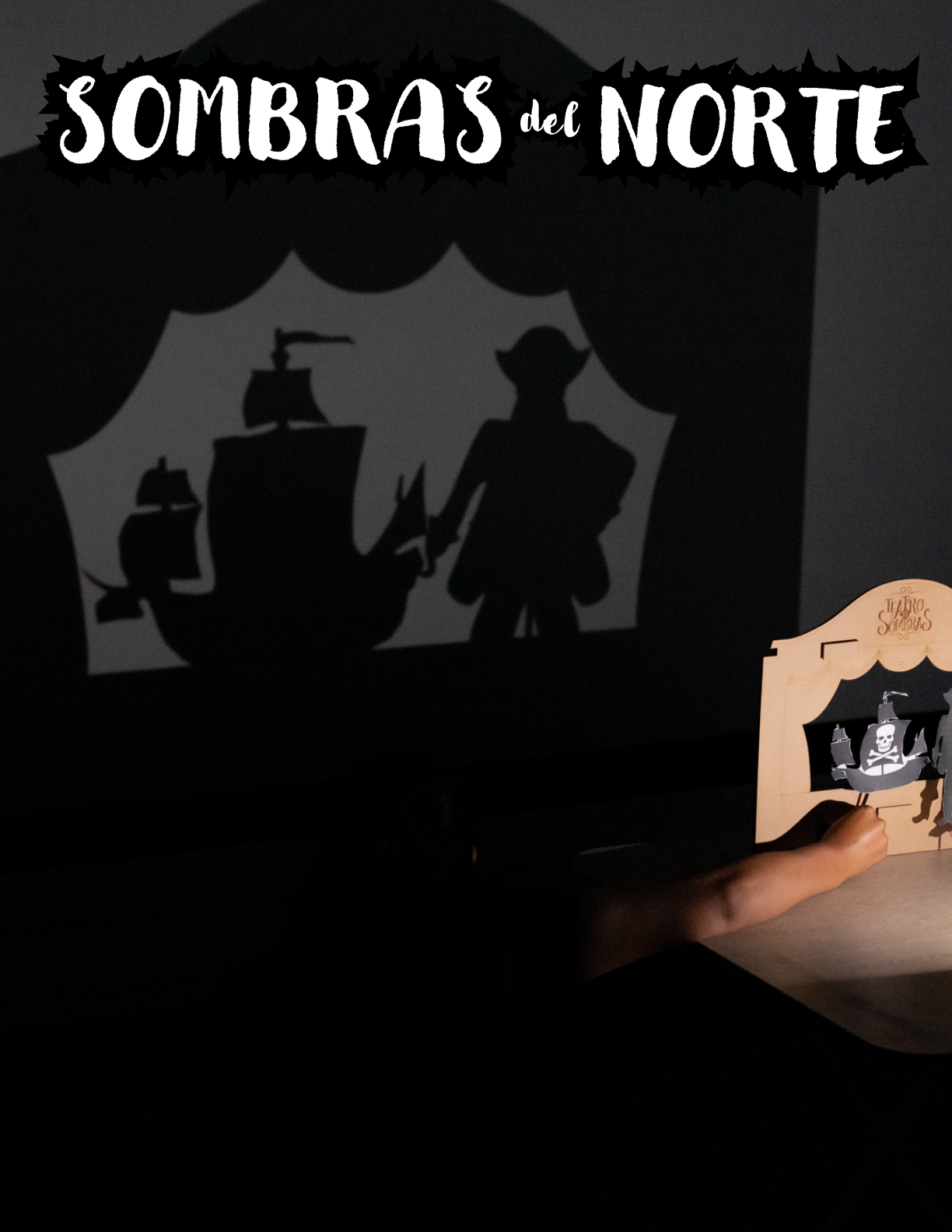


SOMBRA^s del NORTE



SOBRE LA OBRA

Este micromontaje de teatro de sombras pone en valor el imaginario popular del norte de Chile, rescatando mitos y leyendas ancestrales de la Región de Coquimbo. Basada en las investigaciones del destacado hagiógrafo Oreste Plath, la obra invita al público a realizar un viaje evocador por diversos territorios cargados de historia y misterio.

A través de una puesta en escena dinámica y envolvente, se revive la figura de los brujos de la Cueva de San Julián, las hazañas del pirata Sir Francis Drake en La Serena y Coquimbo, así como las leyendas del Cerro Tamaya y el Bosque Fray Jorge. Un homenaje a la riqueza cultural y oral del norte chico, que despierta la memoria, la curiosidad y el asombro.



FICHA ARTÍSTICA

ADAPTACIÓN

MARY COLORES

COMPañÍA

DELIRANTE

ELENCO

SOFÍA GARCÍA

MARY COLORES

MANUEL MADARIAGA



FICHA TÉCNICA

AUDIO

Audio básico

Micrófono inalámbrico con pedestal

ILUMINACIÓN

Iluminación básica

ESCENOGRAFÍA

Mesa

Teatrillo

Maquina de humo

Máquina de burbujas



SOBRE LA COMPAÑÍA

COMPAÑÍA "DELIRANTE"

Compañía de teatro independiente enfocada en la investigación y la experimentación escénica, cuya creación se desarrolla desde la multiplicidad de lenguajes teatrales. Su propuesta artística se sustenta en la convicción de que el teatro es un campo diverso y en constante transformación, por lo que no se adscribe a un único estilo, sino que abre sus procesos a distintas formas de expresión.

Más que narrar historias lineales, la compañía busca generar experiencias escénicas inmersivas, estimulando sensorialmente al público mediante recursos visuales, sonoros y performativos que invitan a la reflexión y a la conexión emocional con lo presentado en escena.





SOBRE LA DIRECTORA

Actualmente se desempeña como directora de Teatro Delirante, proyecto independiente dedicado a la creación e investigación teatral. Cuenta con más de siete años de experiencia en el ámbito de la educación artística en la Región de Coquimbo, con un enfoque centrado en el desarrollo de procesos formativos sensibles, creativos y críticos. Su trayectoria incluye una especialización en construcción, dirección y actuación con máscaras teatrales, así como en actuación de doblaje y voz internacional, formación realizada en Provoz. Es diplomada en Teatro y Educación, Dramaturgia y Dirección Escénica por la Universidad de Chile; diplomada en Pedagogía Teatral por la Pontificia Universidad Católica de Chile, y diplomada en Estudios Teatrales por la Universidad de los Andes. Su labor se caracteriza por una búsqueda constante de nuevos lenguajes escénicos, incorporando herramientas pedagógicas y una mirada crítica sobre los procesos creativos y formativos en el teatro contemporáneo.

REGISTRO FOTOGRÁFICO





TEATRO
SOMBRAS



Compañía
Delirante