

Grandes obras en un pequeño Teatro



SOBRE LA OBRA

Esta presentación ofrece una experiencia escénica dirigida al público infantil, basada en la adaptación de tres obras clásicas del teatro universal, reescritas en formato de narrativa ilustrada. A través de la técnica del kamishibai —teatro de papel de origen japonés— se relatan estas historias con un enfoque lúdico, accesible y visualmente atractivo, fomentando el acercamiento temprano a las artes escénicas y la literatura.

Obras adaptadas:

- Romeo y Julieta de William Shakespeare
- El gran teatro del mundo de Pedro Calderón de la Barca
- El enfermo imaginario de Molière



FICHA ARTÍSTICA

ADAPTACIÓN:

MARY COLORES

COMPAÑÍA

DELIRANTE

ELENCO

MARY COLORES

SOFÍA GARCÍA

MARCELO TORREJÓN



FICHA TÉCNICA

AUDIO

Audio con entrada para instrumento
Micrófono inalámbrico con pedestal
para la escena

ESCENOGRAFÍA

UNA MESA

3 SILLAS



SOBRE LA COMPAÑÍA

COMPAÑÍA "DELIRANTE"

Compañía de teatro independiente enfocada en la investigación y la experimentación escénica, cuya creación se desarrolla desde la multiplicidad de lenguajes teatrales. Su propuesta artística se sustenta en la convicción de que el teatro es un campo diverso y en constante transformación, por lo que no se adscribe a un único estilo, sino que abre sus procesos a distintas formas de expresión.

Más que narrar historias lineales, la compañía busca generar experiencias escénicas inmersivas, estimulando sensorialmente al público mediante recursos visuales, sonoros y performativos que invitan a la reflexión y a la conexión emocional con lo presentado en escena.



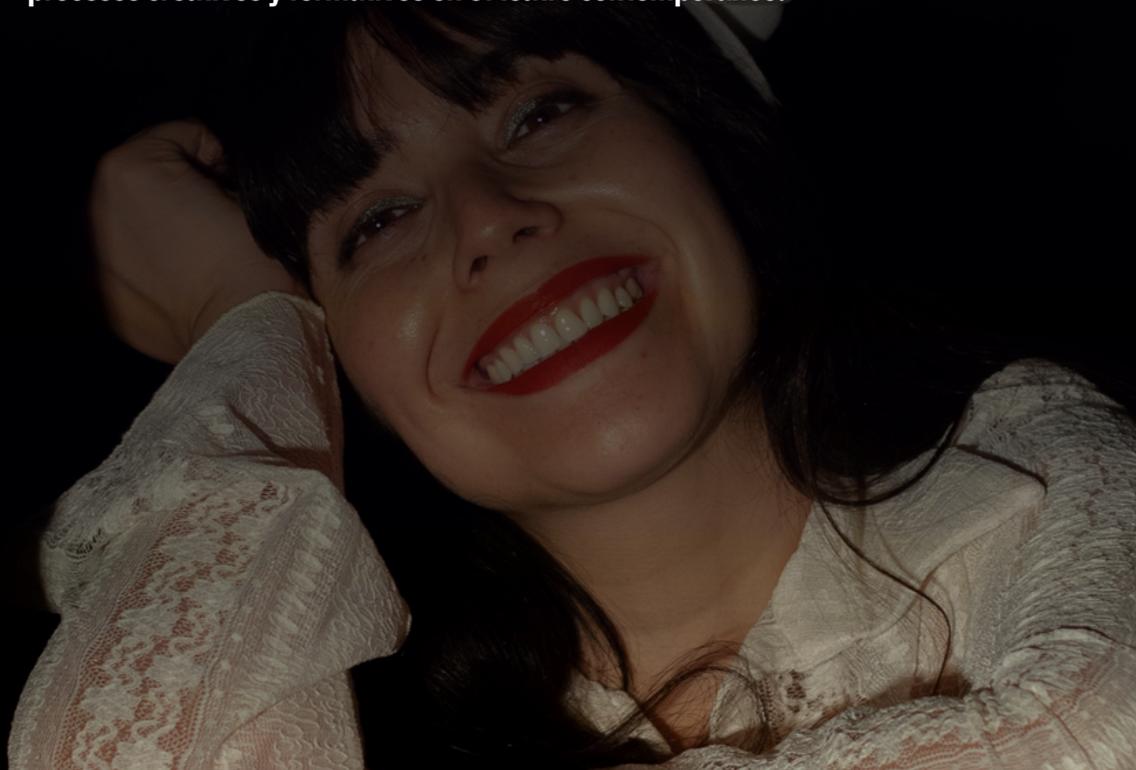
SOBRE LA DIRECTORA

Actualmente se desempeña como directora de Teatro Delirante, proyecto independiente dedicado a la creación e investigación teatral.

Cuenta con más de siete años de experiencia en el ámbito de la educación artística en la Región de Coquimbo, con un enfoque centrado en el desarrollo de procesos formativos sensibles, creativos y críticos. Su trayectoria incluye una especialización en construcción, dirección y actuación con máscaras teatrales, así como en actuación de doblaje y voz internacional, formación realizada en Provoz.

Es diplomada en Teatro y Educación, Dramaturgia y Dirección Escénica por la Universidad de Chile; diplomada en Pedagogía Teatral por la Pontificia Universidad Católica de Chile, y diplomada en Estudios Teatrales por la Universidad de los Andes.

Su labor se caracteriza por una búsqueda constante de nuevos lenguajes escénicos, incorporando herramientas pedagógicas y una mirada crítica sobre los procesos creativos y formativos en el teatro contemporáneo.



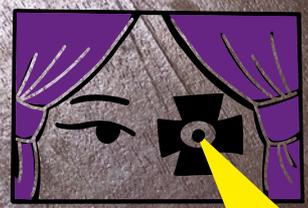
REGISTRO FOTOGRÁFICO





Compañía
Delirante

EDITORIAL



LA INQUILINA