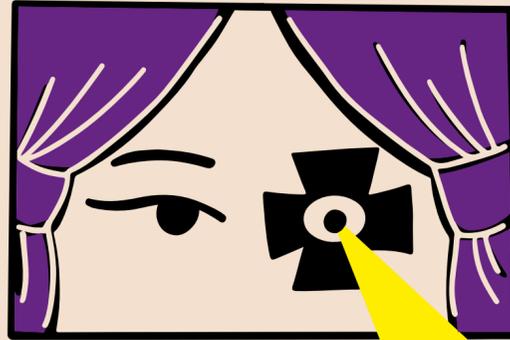


EDITORIAL



LA INQUILINA

Editorial

La Inquilina

Dossier
2023-2025

Índice

Acerca de la Editorial

Acerca de Nuestra	3
Directora Editorial	5
Datos	6

Participaciones

Ferias del Libro	7
Publicaciones	10

Acerca de

Editorial La Inquilina

Nuestra historia

Editorial La Inquilina nace en octubre de 2023, en el marco del Diplomado en Edición y Publicación de la Pontificia Universidad Católica de Chile. Su creación surge ante la evidente necesidad de contar con material teatral accesible y de calidad, una carencia que su fundadora detectó al buscar este tipo de publicaciones en ferias del libro y librerías en Chile.

El nombre de la editorial rinde homenaje a Anne Brontë, autora de “La inquilina de Wildfell Hall” y hermana menor de las reconocidas escritoras Charlotte y Emily Brontë. Esta elección no es casual: responde a uno de los propósitos fundamentales del sello, que es visibilizar, rescatar y valorar el trabajo de mujeres en el ámbito teatral, especialmente aquellas voces que, como Anne, han sido históricamente menos reconocidas.

La editorial también propone una segunda lectura simbólica de su nombre. La figura del “inquilino” remite a alguien que habita sin pertenecer completamente a un lugar. Así, La Inquilina busca ser un espacio abierto para autores y autoras que, desde distintas perspectivas, quieran habitar temporalmente esta casa editorial, encontrando en ella una oportunidad para difundir sus obras y contribuir al enriquecimiento cultural del teatro en Chile.

Acerca de

Editorial La Inquilina

Nuestra misión

Editorial La Inquilina tiene como misión editar, publicar y promover el teatro en Chile, acercando a las personas a las artes escénicas mediante la difusión e investigación con perspectiva de género. Asimismo, busca fortalecer la circulación de pensamiento teatral a través de la producción, gestión y colaboración con agentes culturales.

Nuestra visión

Consolidarse como una editorial especializada en el ámbito teatral, reconocida por su enfoque creativo e innovador, desarrollando actividades que promuevan un acceso libre, inclusivo y democrático a la cultura. Todo ello desde un compromiso firme y respetuoso con la equidad de género, la diversidad y el fortalecimiento de las artes escénicas en Chile.

Directora editorial



Mary Colores

Actriz profesional, dramaturga, directora y pedagoga teatral. Diplomada en edición y publicaciones en la Pontificia Universidad Católica de Chile, Directora de Editorial La Inquilina.

Contacto

Editorial La Inquilina

Datos:

Razón social ACtividades artìsticas Silvia Mary
Carmen Castañeda Pizarro E.I.R.L
77.848.636-9
Región de Coquimbo, Ovalle



Editoriallainquilina@gmail.com



+56 9 31721761



@editorial.lainquilina



Editorial La Inquilina

Ferias del libro

Editorial La Inquilina

Ferias

2024

36 Feria del Libro de Ovalle
 Tercera feria del libro de Canela
 Tercera feria del libro de Monte Patria
 13 Primavera del libro
 5ta feria feminista del libro
 Feria "La Palabra pública" Matucana 100
 Jornadas cervantinas, Feria de Universidad de Chile
 Filva

2025

Quinta feria del libro de Canela
 Festival Internacional de Kamishibai
 Feria del libro de Coquimbo
 ReLib puerto varas



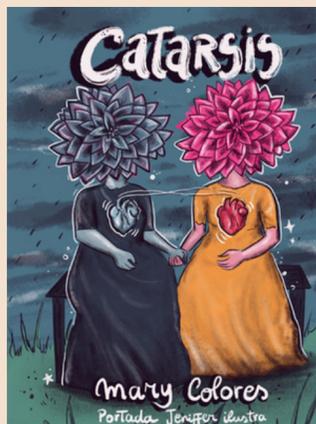


Publicaciones

Editorial La Inquilina



Dramaturgia



Catarsis: Purificación, liberación o transformación interior suscitadas por una experiencia vital profunda. Este libro es un compilado de escritos poéticos que retratan el proceso de depresión de la autora. Es una breve radiografía catártica del dolor, ausencia y angustia.



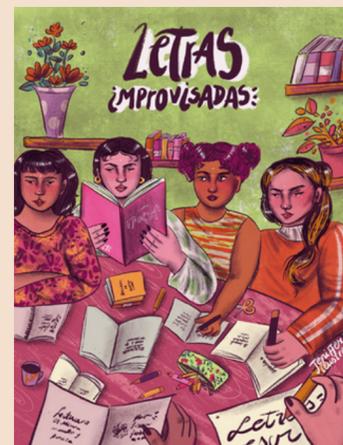
Este libro es un compilado de textos teatrales escritos en el taller “Aproximaciones a la palabra”, en el que grandes autoras nacionales compartieron sus métodos de escritura. En el proceso de un año de aprendizaje surgen estas escenas, en el cual la autora propone un nuevo género.



La obra trata sobre la vida de Siri, una asistente inteligente programada para servir a los humanos y atender sus necesidades, sin embargo, Siri desarrolla un algoritmo que le permite adquirir conciencia, lo cuál la lleva a cuestionar su vida, su trabajo y la humanidad.

Escritura colectiva

Investigación



Este libro es una antología de textos de diversas autoras ovallinas. Estas letras fueron escritas a partir de estímulos visuales en base a la improvisación de actores y actrices de la Compañía Delirante.



Antología dramática de escritores de la región de Coquimbo

Este libro está habitado por miradas perforadas que atraviesan el lente caluroso del norte. Puedes mirar a través del sol, de la arena y nutrir el suelo ovallino. Somos habitantes que mutan en la puesta de sol del valle.





Pedagogía teatral



Esta caja contiene 30 tarjetas de frases de grandes mujeres de la historia para inspirarse día a día.

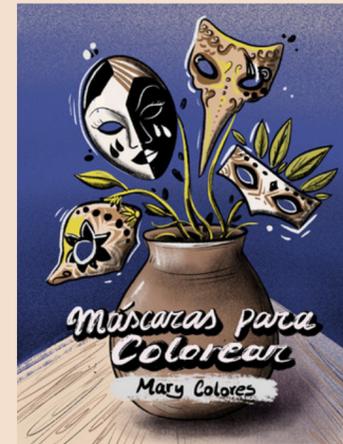


Esta caja contiene 34 tarjetas de frases de grandes directoras, directores, y dramaturgos. Ideal para iniciar tus ensayos, clases de pedagogía o de uso personal.



Esta caja de juegos contiene 30 tarjetas de mímica, improvisación y Sí Mágico.

Pedagogía teatral



Viajar a través de una máscara, es viajar a través de rostros, otras posibles vidas, otras maneras de hablar, de moverse; es jugar a ser un otro, pero sin dejar de ser al final del día una misma.

Contiene:

- 9 máscaras de papel
- Elástico
- Libro de mediación



Los títeres conmueven nuestro interior, a través de los hilos invisibles, se abre un puente entre quienes somos y quienes imaginamos ser.

Contiene:

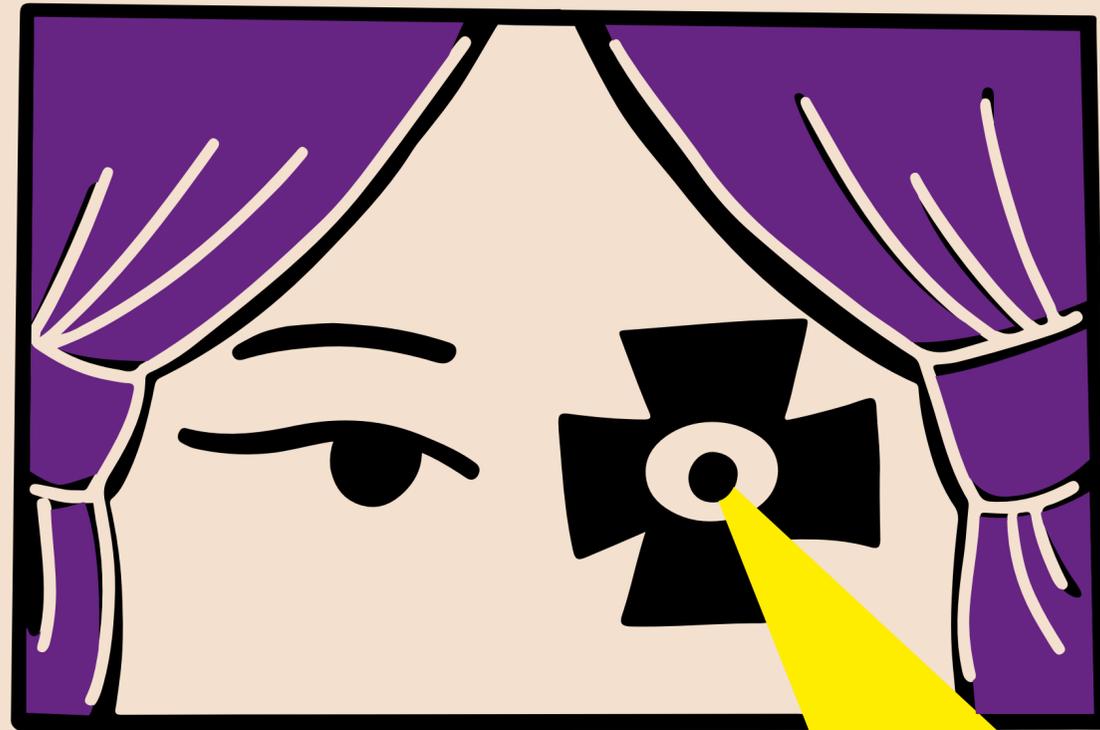
- 6 títeres para armar y colorear



Este libro es un viaje por tres obras de teatro clásicas, adaptadas para niñas y niños. Contiene hermosas ilustraciones para que puedan darles vida y color a estas grandes historias.



EDITORIAL



LA INQUILINA