

CRIATURA



EL MERCURIO
ECONOMÍA Y NEGOCIOS

Seché apelará en abril por rechazo de los residuos peligrosos en Tila

Un juez federal de Tila, provincia de Tucumán, rechazó el pedido de Seché para que se le permita depositar en el vertedero de Tila los residuos peligrosos que produce su planta de procesamiento de celulosa. El juez ordenó que se realice un estudio de impacto ambiental para determinar si es viable el depósito de estos residuos en el vertedero de Tila.

Parques industriales: se reactiva el ingreso de nuevos proyectos este año con 29 hectáreas

En 2023, se reanuda la actividad de los parques industriales en el mundo de la inversión extranjera directa, que está creciendo, el mercado de materias primas de América Latina, indican en CPS Property

El sector de parques industriales en Argentina se reactiva este año con 29 hectáreas de nuevos proyectos, según informó el estudio de mercado de CPS Property. Este crecimiento se debe a la recuperación de la actividad económica y a la necesidad de espacios para la industria. El estudio también menciona que el mercado de materias primas de América Latina está creciendo, lo que impulsa la inversión en este sector.



EMPRESA ASÍSTICA BUSCARÁ DESHACER LA COMPRAVENTA QUE DATA DE 2011

Salmonera Australis y china Joyvio: "Somos víctimas de una política diseñada por la anterior administración"

Desde Australis e Inverness, sociedad ligada al empresario chileno Quiroga, reclaman la anulación y la nulidad de la compraventa de "Inverness y oportunidad".

La empresa asistida por Inverness y Quiroga busca deshacer la compraventa que data de 2011. Según el texto, se trata de un caso complejo que involucra a la empresa china Joyvio y a la australiana Australis. Los afectados afirman que son víctimas de una política diseñada por la anterior administración.



CELEBRAN 50 AÑOS DEL PASADO

Ventas de Concha y Toro en Asia se recuperan, pero aún no retoman el peso que tenían en prepandemia

Las ventas de Vinos y Cervezas de Concha y Toro en Asia se recuperan, pero aún no retoman el peso que tenían en prepandemia. El texto menciona que las ventas en esta región han mostrado una recuperación parcial, pero aún están por debajo de los niveles anteriores a la pandemia.

Una sección de noticias financieras que incluye imágenes de personas, gráficos y titulares de artículos. Se ven varias fotografías de individuos, posiblemente ejecutivos o analistas, y algunos gráficos que acompañan a los textos.



Compañía
Delirante

SOBRE LA OBRA

Una criatura de papel emprende un viaje en busca de respuestas y de un lugar al cual pertenecer. En su intento por habitar la tierra, explora sus posibilidades de transformación y adaptación. Sin embargo, en ese tránsito, se enfrenta a la crueldad del mundo humano, lo que la lleva a cuestionar su permanencia. ¿Debe quedarse o continuar su búsqueda en otros universos? Una obra que reflexiona sobre la fragilidad, la identidad y el anhelo de pertenencia en un entorno a veces hostil.



FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN y
DRAMATURGIA

MARY COLORES

COMPañÍA

DELIRANTE

ELENCO

NICOLÁS CASTILLO

SOFÍA GARCÍA

MARY COLORES



FICHA TÉCNICA

AUDIO

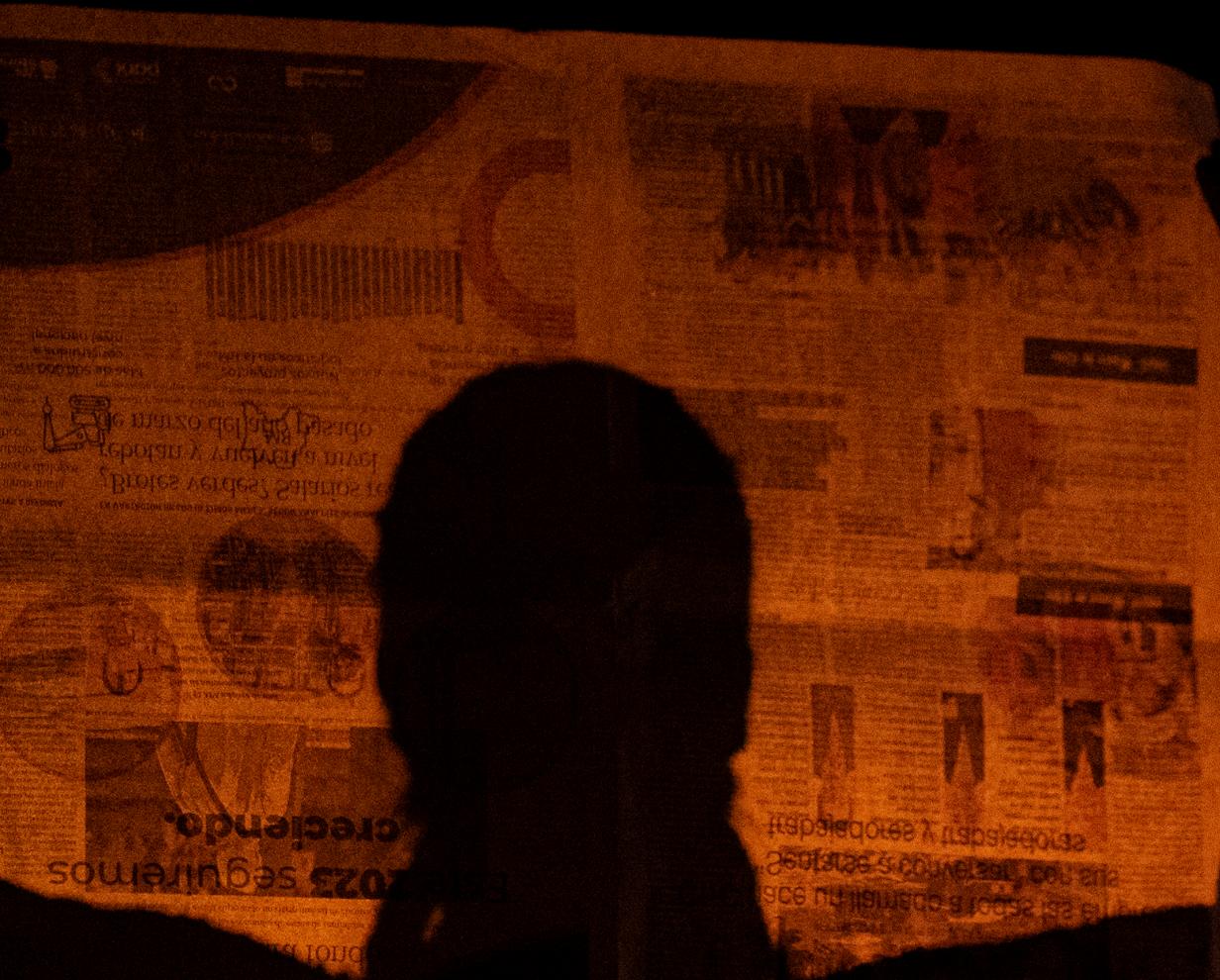
Audio básico
Microfonía ambiental

ILUMINACIÓN

Iluminación básica

ESCENOGRAFÍA

Diarios



SOBRE LA COMPAÑÍA

COMPAÑÍA "DELIRANTE"

Compañía de teatro independiente enfocada en la investigación y la experimentación escénica, cuya creación se desarrolla desde la multiplicidad de lenguajes teatrales. Su propuesta artística se sustenta en la convicción de que el teatro es un campo diverso y en constante transformación, por lo que no se adscribe a un único estilo, sino que abre sus procesos a distintas formas de expresión.

Más que narrar historias lineales, la compañía busca generar experiencias escénicas inmersivas, estimulando sensorialmente al público mediante recursos visuales, sonoros y performativos que invitan a la reflexión y a la conexión emocional con lo presentado en escena.



SOBRE LA DIRECTORA

Actualmente se desempeña como directora de Teatro Delirante, proyecto independiente dedicado a la creación e investigación teatral.

Cuenta con más de siete años de experiencia en el ámbito de la educación artística en la Región de Coquimbo, con un enfoque centrado en el desarrollo de procesos formativos sensibles, creativos y críticos. Su trayectoria incluye una especialización en construcción, dirección y actuación con máscaras teatrales, así como en actuación de doblaje y voz internacional, formación realizada en Provoz.

Es diplomada en Teatro y Educación, Dramaturgia y Dirección Escénica por la Universidad de Chile; diplomada en Pedagogía Teatral por la Pontificia Universidad Católica de Chile, y diplomada en Estudios Teatrales por la Universidad de los Andes.

Su labor se caracteriza por una búsqueda constante de nuevos lenguajes escénicos, incorporando herramientas pedagógicas y una mirada crítica sobre los procesos creativos y formativos en el teatro contemporáneo.



REGISTRO FOTOGRÁFICO



